

# 廿四味

5C 杜雋泳

若要問香港人最具代表性的涼茶是甚麼，相信大多數人會回答：「廿四味」。但要是說起廿四味的起源，問起它的成份，提起它的功效，人們卻是一竅不通。對我而言，廿四味就是這麼一個神秘的存在。

小時候，我家正對面就是涼茶舖。每一天，舖前皆聚集數十人，等候着喝上一口涼茶，而最為暢銷的正是廿四味。正巧我們一家與涼茶舖老闆熟絡，每天放學走路回家，走到汗流浹背的時候，他總會為我留座，並向我遞上一碗竹蔗茅根水。與苦澀的廿四味不同，竹蔗茅根水帶有清甜的味道。但是，每一位天真無邪的孩子總會仿效成年人，而我也不例外。

「老闆，給我一碗廿四味！」

「小孩子學甚麼大人喝廿四味？」換來的，卻是老闆狠狠的拒絕。廿四味就仿似一種神秘的魔藥，是未成年者永遠無法品嚐的。可越是神秘的事物，我就偏要品嚐。相信這也是小孩的叛逆思維吧。

走進涼茶舖的廚房，撲鼻而來的是中藥材的味道。站在遠處，我就瞥見了一個畫上「廿」字的不鏽鋼煲。上前一看，煲內裝滿了各式各樣的藥材。明顯地，這就是我的獵物了，因為只有廿四味才會使用如此多元的藥材。現在，我只差一支湯匙。儘管我奮力嘗試在不發出任何聲響下完成惡行，但湯匙與其他廚具碰撞的鏗鏘聲還是引起了老闆的注意。

「誰？」老闆的叫喊聲在我的耳蝸中迴盪着。趁我尚未被逮獲，便連忙奔逃回家。自從那次，我再也不敢溜進涼茶舖的廚房，生怕行蹤會曝光。我那時想：成年前不可能喝上一口廿四味了。要知道，世事並無絕對，喝廿四味也一樣。

「偷茶賊」事件五年後，已升上中學的我體弱多病。儘管只是傷風，病情也不嚴重，但經常發病對我頗為困擾，尤其是要付高昂的醫藥費。

一次，我也是放學過後拜訪涼茶舖，但與往常不同的是，老闆竟然直接遞上一碗廿四味。以往百般阻止我的老闆到底怎麼了？他也沒多說甚麼，只伸手示意我喝下。那我當然欣然接受了。意想不到的，第一口已難以下嚥。我連忙放下了涼茶碗，向老闆揮手示意拒絕喝下。但老闆不為所動，告訴我這有益身體。雖不情願，但在老闆軟硬兼施下，我唯有喝清光。老實說，儘管入口時味道比苦瓜更甚，但每多喝下一口，舌頭也多習慣這種苦澀味。

從那次以後，老闆不再給我竹蔗茅根水，而是廿四味。每一次喝下廿四味，心中總要問句：到底哪種材料是造就苦味的罪魁禍首？那種材料能被移除嗎？只有「苦口」，方能造就「良藥」嗎？

但我沒再想那麼多，因為與此同時，體弱的我連傷風也不再經常復發。之後問起老闆，他只回答：「這就是祖先的智慧啊。」到底那二十四種藥材當中蘊含了甚麼奧秘？甚至它們的名稱、效用也不清楚，只知道，廿四味的確協助了許多人渡過沒有西方醫藥的日子。

我終於成年的那年，也是涼茶舖結業的一年。隨着時代的轉變，看醫生不再是一樣奢侈品，涼茶舖的任務亦已完成，交棒予現代的醫學。臨別前，我趁最後一次，向老闆問起廿四味的學問。也許，我就是那種打破砂鍋問到底的人。這一次，我終能獲得一個答案。

廿四味，說到底，本來是貧苦大眾生病時的救藥。二十四種藥材，也許每加入一種便會提升其苦味，但它們缺一不可，更多時候是在各顯其能。

老闆提起小時候的我的所作所為。「你以為偷跑進廚房沒有人發現嗎？傻孩子，對那時的你而言，服用大量寒涼的藥材只會使年少的你體質惡化，因此只用兩種藥材的竹蔗茅根水更適合經常曬着熱的你消暑。到你長大了，廿四味的合成功效更適合在生病時增強體質。這就是古人的智慧！」

只有讓二十四種藥材各司其職，這碗湯才能成為廿四味。二十四種原材料缺一不可，就像人一樣，雖然每一個人都能獨自工作，但人各有長處。在實際工作環境上，只靠一人做事，即使能輕鬆解決資料搜集部分，但實際進行報告卻舉步維艱。沒想過，所謂古人的智慧，就是合作的精神。雖然每一種藥物均有不同功效，但頑強的疾病並不能如此簡單解決，唯有齊心協力，方可取得最終勝利。這不論在藥方功效上，還是人們達到成功上皆適用。

老闆最後給予我的是一張廿四味的藥方，及後揚長而去。這張藥方，比起讓我煎藥，更像是在一直提醒着我那份古人的智慧。今人開始提倡個人主義，唾棄團體精神，或許與時日變遷，現今西藥只重視能否對症下藥的主張有關吧。