

涼拌雞爪

6A 葉紫雯

炙熱的陽光和突如其來的暴雨，帶來了悶熱潮濕的天氣。正值暑假，但我卻選擇留在有空調的家中，與清涼的溫度親密接觸。

快到中午時分，我開始着手處理食材，準備製作一碟開胃的涼拌菜。從冰箱中拿出雞爪及洋蔥——雞爪已提前一晚灼好——我的任務只是切好面前這三個洋蔥「球」。然而兩三刀下去，第一顆球已向我發起攻擊，濺出的汁液在空氣中蔓延，我的淚水開始不停打轉，連切洋蔥的手也變得猶豫起來。

毫不起眼的外表下，卻有着令人驚訝的內在，讓人不能小看。社會由不同的人組成，走在街上，你看遇到西裝筆挺的上班族，也有儀容整潔的學生，亦有只是當刻走過的路人。大家都有相若的五官和面容，看似一模一樣，然而在平凡的外表下，各人卻有着不同的閃光點：或許是公司業績第一名的員工，或許是在學校擔任重要職位的學生，或許是一位善良有禮的人。性格、才華、能力都不能只靠外表決定，我們就像洋蔥一樣，樸素的外表下有着令人驚嘆的能力。當我們遇上他人的試探或考驗，便會激發內在，展露真我。因此，我們不應小看任何人，包括自己。

「記得將眼睛殺手放在水中切！」手機傳來媽媽的溫馨提醒，讓我妥善處理餘下的洋蔥，不再受到攻擊。我換了另一種切法：一刀將洋蔥左右分開兩半，那兩面橫切面隨即映入眼簾。一圈一圈，一層一層，不禁讓我想起一句歌詞：「如果你願意一層一層一層地剝開我的心，你會發現你會訝異……」

人不都有洋蔥的特質嗎？有着一層又一層的偽裝，隱藏內心最深處的自己。偽裝等同虛偽嗎？其實未然。偽裝，往往源於自身缺乏安全感，需要把自己隱藏起來。當一個人被身邊的朋友知己或是社會環境傷害後，可能選擇用堅韌的外表包裹自己，例如

對人對事變得冷酷無情，一副生人勿近的樣子，叫新認識的人都不敢接近，甚至連與親人也漸漸疏遠，與朋友也少了聯絡，目的就是希望自己不再受到傷害。他們就像洋蔥一樣，只要有人願意用真誠的心慢慢擊碎那一層層看似堅韌的外表，便會看見他們那柔軟的內心，才能認識那真實的他。每個人或多或少都有自己的偽裝，就像洋蔥一樣，但我相信總會有人會對你釋出善意而願意真摯地探索那全然展露自我的你。

將切好的洋蔥放入已有雞爪的碟裏，加少許香油醬油拌勻，一碟令人垂涎三尺的開胃涼菜便大功告成。涼拌雞爪，顯而易見雞爪是主角，但吃的時候只吃雞爪的話，味道卻有些寡淡，所以洋蔥的角色必不可少——當然只吃洋蔥的話，又過於辛辣了。只有把兩者一同送進口中咀嚼，那滋味定必令人回味無窮。

洋蔥在這碟菜中只是如調味品般的配角，但並不代表它可有可無。缺了它，再優質的雞爪也是索然無味，因為剩下的只是毫無特色的醬油和香油味。洋蔥的加入提昇了整個味道，在單調中加入辛辣，襯出雞爪的爽口。很多時候我們只能當洋蔥，在事情上一直在旁默默付出，卻不能成為讓人吹棒的那個，以至於質疑自己的聲音不斷浮現：「是不是我做得不夠好？」「別人比我更優秀。」「我不行的，我沒有能力的。」結果造成自我打擊，自我形象不斷墜落。但要知道配角也有他的閃耀之處——有道「紅花需有綠葉襯」，電視劇中透過配角反映出主角的特點，讓主角遭遇更能觸動人心；花束中的尤加利葉既有着自己的翠綠，又能配襯着鮮豔的主花，使整個花束更為動人；一個平凡人假如能穿上了適合他風格的衣褲鞋襪，不是更突顯其品味和氣質嗎？配角看似只是用作襯托主角，但沒了配角，主角也不過如此。我們不

應妄自菲薄，認為自己在一旁的角色並不重要，其實社會是依靠大大小小的角色才得以運作，大至國家領導人、老闆，小至環衛、人、員工，都是社會上重要的一員，沒有誰是主角、誰是配角。也正是因為每個人付出的分量同等重要，社會才能和諧而愉快地進步。

一口接着一口，直至盤中只剩醬汁，才猛然發現面前的涼拌雞爪只剩下一堆骨頭。此刻的我，心中好像豁然開朗，天氣帶來的煩躁，校園生活帶來的煩悶，也如同洋蔥和雞爪被一掃而空之後，留下的只有樸實而幸福的笑容。