

配菜

6B 李奇例

夜幕鋪天臨至，正是欲黑未黑之際，深海般墨藍的夜色悄然向橘黃的天傾瀉，外面是昏暗的，只廚房亮着冷白的燈「咚。」手起刀落，洋蔥剎那斷裂，汁水在空氣中無形飛濺，陣陣鼻酸上湧。

又是這樣，每次都是這樣！死熬爛熬磨出來的策劃案換一頓臭罵，辛辛苦苦攬來的客戶被關係戶同事越俎代庖，功勞被搶了去。受不了了，你不明白，既然注定有些人要成功，那我們這些人的出現又是為了甚麼？活受罪嗎？

不想了，想也沒用，多想想又不會讓野雞變鳳凰。你稍微緩過神來，拖着疲累的身心，踉蹌拿出冰箱冷藏的牛肉，今晚就做洋蔥煮牛肉吧。小時候便總愛在旁觀賞母親做飯，那時你身高剛好過砧板，每次母親剝開了洋蔥，你便頂着水汪汪的眼睛像是叫誰欺負了。向來你便不喜歡洋蔥刺鼻的氣味，卻意外地喜歡它的味道。你喜歡它煮熟後的軟潤可口，喜歡它浸入汁水後的濃郁鮮香，更深愛它百搭的個性，它甚麼都能搭配。彷彿在洋蔥的陪襯下，菜色往往鮮香數倍，它總是擅長這些，從來都只是影視劇裏的跑龍套角色，生來便注定為主角的登場作鋪墊，是萬不能喧賓奪主的。

洋蔥經過水煮軟化後便會開始蜷縮，它知道自己不需要很矚目，因為它的作用就只是調味。這次你親手把它放入鍋中，開火燜煮，它稀碎的殘渣不覺間蜷縮，拼命榨乾透支着自己，然後越縮越小，越來越薄，再沾上了鍋裏的調料醬汁，徹底覆蓋在鍋內表面，再被生抽的紅褐色掩埋，如軟爛的紙一樣成為稱職的背景幕布，為牛肉的登場拉開帷幕。隨着小火慢煮收汁，洋蔥味道徹底融化成汁水，鍋蓋下牛肉已經爛熟美味。誰才是最誘人的主菜？顯而易見。

是的，顯而易見。洋蔥生來就會成為調味品，從它種下的那一刻已經注定。世上誰人又不曾是一顆種子，所有嬰兒都是哭啼着

來到世界的，便天真以為能夠選擇自己的成長，以為這是公平的。可越長大，越會發現樣貌出眾的人就是會惹人愛憐，口含金匙的人就是會一帆風順，他們會擁有自信，擁有用財氣養出來的容貌氣質，用資源堆出來的才華橫溢，得到更多的欣賞與尊重；同時呢，醜八怪只會遭人厭惡而自卑自賤，單親家庭的孩子往往會形成性格的缺陷，貧窮的人連病都生不起。苦難只會糾纏苦命人，並不會因為你的苦難而償你圓滿的未來，你得到的只有無限的霉運以及你「活該」承受的苦難。想到這，你的心只覺悶堵，比關上蓋子的那鍋悶牛肉還要悶熱難受。

你打開鍋蓋，鍋中香氣沸騰撲鼻，洋蔥與其他調味配料融合得很好，你知道這是一道成功的菜式。心中喜悅，把鍋中菜傾入盤中，亦自然而然地把牛肉鋪倒在最顯眼亮麗的餐盤中央，堆積起來精美地裝飾，色澤鮮豔，光是看着便覺這佳餚香而不膩，再在牛肉之上淋上一層鮮美的汁水，鮮香四溢，嗅來已是叫人垂涎欲滴，堪稱一絕。倒畢，品相很好，就是感覺缺了點甚麼。鍋底的洋蔥牽動了你的視線，它早被榨乾了體內每一滴甘甜的味道，在殘存熱氣中起伏，像瀕臨死亡的人的孱弱喘息，軟爛的樣子似乎已經沒有多餘的價值，終於被無情地落在鍋裏，棄如敝屣，像剛剛下班回來在沙發上累成狗的你。

真可憐。

是啊，像你這種庸才，永遠只能是配菜。小時候還能被大人說憨憨懵懵的好生可愛，可大了卻就是蠢笨了，讀書讀不進去，就連學校戲劇學會中也永遠被編排當個最不起眼的小角色，獨像一個濫竽充數的裝飾品般混在其中，工作做事優柔寡斷，連談客戶都期期艾艾遭上司批評。本就朽木，又要甚麼精雕呢？不過是被資

本家榨乾後扔在鍋裏的可憐人，一輩子碌碌無為地走過此生罷了。

興致消弭，你轉而品嚐盤中美餐。夾起一片牛肉入口，汁水早滲透在肉中，一咬便濺滿嘴中攻透味蕾，實是入味至極。主角從來不會落敗，肉質固然鮮嫩，可是你越仔細品味，卻總是從這些味道中尋出細膩入微的甜鮮，那是屬於洋蔥的甜。牛肉之味濃郁細緻，是因為洋蔥拼盡全力將自己的精髓發揮至極，哪怕熬爛、熬透，熬到徹底臥於鍋底失去生息，也要在這道菜上留下自己的味道。它好像從不存在，卻又彷彿無處不在，你不禁懷疑，你喜歡的到底是這牛肉，還是那不起眼的調味品呢？這道菜到底誰才是主角？

人生這場劇，誰又是真正的主角呢？即使考不出卓越的成績，卻能在學校各社團大放異彩；戲劇學會表演，平凡角色當真可有可無嗎？每一句台詞、每一幕場景，本來就是所有演員共同塑造的。每一項獎項，又何嘗不是你努力爭來的呢？正因為你的存在，這齣戲才能夠順利進行吧？你的存在又怎會是累贅呢？配菜，也應該有屬於它的價值。

你知道，有些鴻溝是永遠跨不過的，可其他小溪便不流了嗎？哪怕角色分配固乃天定，台詞卻也要自己來書寫啊。洋蔥從來不只是調味品，既生來辛辣刺眼，誰甘心就這樣平淡甘甜？這個道理它早就在落刀那刻告訴你了。每一層的心，越去剖析，只會酸了鼻子紅了眼眶，它從來不憚於刀刃，可卻終頹靡於成為配料的那刻，怎不算是悲哀呢？從小到大，我們需要為之奮鬥的東西太多了，彷彿生來便是為了別人而存在，可卻為此犧牲了自己本性的辛辣，真正淪為調味的配料。

東野圭吾的《時生》裏寫道：「悲觀也沒用。誰都想生在好

人家，可無法選擇父母。發給你甚麼樣的牌，你就只能盡量打還好它。」世界本就是一場盛大而荒誕的舞台劇，它本身就是不公的。然而正是這不公，才能彰顯出「人定勝天」的勇氣。洋蔥牛肉這道菜，洋蔥從未勝過牛肉，可當它拼命留下屬於自己的味道時，已經找到這道菜中最重要的東西。人生亦如這烹煮過程，更是一場修行，能否羽化成仙的關鍵，從來不是造化，而是人心。當你有了不肯臣服於天命的勇氣，是否勝天哪有那麼重要呢？

夜幕低垂，無遠弗屆，世界徹底暗寂了下來，經過烹煮，洋蔥早就不再辛辣，可你還是鼻頭一酸，落下淚來。你明白了，我們這些普通人，本就應該為了自己而存在。