

「辛亥革命一百周年紀念」徵文比賽 [良好獎狀]

革命是甚麼？對很多香港學生來說，革命不過於只是歷史課本內的熱門話題。若進一步再談中國的「辛亥革命」，恐怕便要捱罵了——「中國歷史太沉悶了，可以說點別的嗎？」

不久前，我也是這批「香港學生」的其中一份子，但是，當我看畢一套名為《十月圍城》的電影後，我改觀了。

革命是甚麼？電影內，孫中山（張涵予飾）有這樣的一句獨白：「革命是為了四萬萬同胞人人有恆業，不啼飢、不號寒。」那時，我才對革命有一個更清晰的概念——革命並非只是中國的一段歷史，更是中國擺脫腐敗滿清，成為民主國家，從而使國民重拾安穩生活的第一步。然而，革命是需要犧牲的，不論革命進行時還是中華民國宣佈成立後，中國先後經歷起義失敗、軍閥割據、日本侵華及國共內戰等戰事，死傷無數，最後才達成共和國的誕生。

這值得嗎？生命可貴，或許這代價極高，但我仍認為這是值得的。滿清統治下的中國受盡列強所欺壓，鴉片戰爭、英法聯軍之役、甲午戰爭、甚至最後受八國聯軍所圍攻，滿清均顯露出其懦弱無能的一面，多次被迫簽下不平等條約，我

們土生土長的香港便是曾被割據租借的前英國殖民地。另外，洋務運動及戊戌維新的失敗也令知識份子深深明白改革已難以令中國翻身，唯有革命，才能拯救這沉淪的中國，喚醒這沉睡中的巨龍。

革命是甚麼？電影《十月圍城》內孫中山其實有另一詮釋：「欲求文明之幸福，不得不經文明之痛苦，這痛苦，就叫做革命。」這深深感動了我——中國的知識份子都不是懦弱的窩囊，他們是愛國而理性的一群，為同胞，他們甘願無私付出，協助同胞重拾安穩生活；為理想，他們甘願流離異鄉，籌備革命活動；為國家，他們甘願壯烈犧牲，開拓國家的未來。回看自身，我頓感慚愧，我有盡自身的能力，在接受學校教育的同時，為學校作出貢獻嗎？若非新高中學制的要求，鼓勵我們參與社區服務，我又會主動參與義工活動嗎？

辛亥革命已一百週年了，中華人民共和國亦成立六十二週年，香港也踏入回歸祖國的第十四年，不知道國民身份認同一直備受質疑的港人會有多關注這歷史意義深遠的一年？香港學生又能思考這段歷史的意義，從而反思自己的生活嗎？或許這些也不容易達到，始終香港人的自豪感較強，著重本土文化多於民族意識，對祖國歷史的關注程度自然也較低。然而，要令港人發自內心地關注及了解祖國的現況及歷史，從而增加他們的國民身份認同，亦並非不可能的，就像我的例子，電影這類有文化而又具娛樂性的活動，不就是很好的媒介嗎？

革命是甚麼？希望每位生活於現代都市的香港人也能透過了解辛亥革命，甚至更悠長的中國歷史，從而擁有著對此問題獨有的見解及反思，並對祖國文化與歷史的成見能有所改觀。

字數： 1066 字