

北區中學校長會
「北區學聲」廿四集徵稿
主題:我是這樣成長的
自擬題目:《思想大戰》

依我認為，人的思想受兩種東西控制。一為靈魂，靈魂在你我誕生前已住進了身體，主宰每個人隨心所欲的想法，這種想法可以是任性、自我、超脫和不切實際的，一個人的靈魂較難改變，終身都可能始終一貫。二為心思，心思是較務實的，隨年齡的增長，心思更細密、周全，例如言行舉止要如何等等就要動用上心思，心思惟有細密粗疏之分，然而靈魂卻能千變萬化，你與我的靈魂可是大為不同。

幼時只依靈魂而行事，沒動用心思實屬人之常情，缺乏磨練使然。小朋友多被家人寵著，因此能率性而行，想笑就笑，想哭就哭，不留情面的。記得小時候我十分討厭上幼稚園，每達到達幼稚園大門要與母親別離時，必定嚎啕大哭至聲嘶力竭，具哭崩長城之勢，旁人只好連哄帶騙地安慰幾句，老師還來跟我說道理。可我卻仍然充耳不聞，死不悔改。對三歲的小孩來說，叫他們多用心思，要控制一下自己是多餘的。如是者，三年的幼稚園生涯讓我哭乾眼淚，嘗到的就只有靈魂肆意放縱、支配吾軀的滋味。

至於靈魂開始被心思牽制，必定是小五時所赴的喜宴而致。那對新人的名字由此至終我也不曉得，目前我仍然鏤骨銘心的只有那些赴宴規條：到場後必需說一些好話祝賀新人，不能板起臉，吃飯時要有規有矩以免有失顏面，稍有差池便會遭母親橫眼一瞪。我行我素的靈魂呢？早就已被長輩的諄諄教誨扼殺至灰飛煙滅，對於應有的禮貌，我能心悅誠服地執行，然而那些為了應酬的容套話卻教我不屑，不過靈魂始終要屈服於現實之下。

長大了，對於同一件事可以有截然不同的感受，全因成熟的人能將心思及靈魂自如地應用。小時候面對難過的事，例如父母爭執，大可視若無睹，因為稚嫩的靈魂叫他們壓根兒不想理會，又因未有心思，未能想想自己可做些甚麼，於是逃避。不過，相同事件再發生時，我卻會主動審視著情況。成長就是要教人分清靈魂和心思所產生的思想，再在芸芸思想中做適當的決定。

成長，就是叫人要明白年齡的意義，負上應有的責任，因為每一段成長經歷都會讓你變得成熟，能對每事每物要作出恰當的抉擇，不能再因為自由靈魂的呼召而想做就做，始終長大後就再沒有藉口可以讓人不顧他人的感受。《海闊天空》中有句歌詞為「原諒我這一生不羈放縱愛自由」，道出了靈魂所主宰的思想的最高層次。可是，敢問有誰能真的能不羈、放縱、以自由為名的活每一天？讓今生

無悔的確重要，然而要在天地立足，行事實際些也是為符合實情。我感謝成長，即使我的靈魂不如以前般奮躍，但心思卻長大了不少，能更全面地洞悉每事每物。

(1000 字)